

## TECHNICKÝ LIST MALÍŘSKÉ BARVY

### LATEX

vysoce kvalitní matná latexová malířská barva

#### 1. Popis, použití

LATEX MATT je k životnímu prostředí šetrná, omyvatelná vnitřní malířská barva, vyrobená na základě vodní disperze moderních polymerních pojiv. Je určena k dekorativní ochraně stěn a jiných povrchů v obytných a firemních objektech, školách, školkách, hotelech, nemocnicích, domovech důchodců a jiných objektech, v nichž se hygiena udržuje častým omýváním běžnými čisticími prostředky pro domácnost i agresivními dezinfekčními prostředky. Vhodným podkladem jsou povrchy vyrovnané různými vyrovnávacími hmotami, papírové, sklotextilní a flis reliéfní tapety, sádkartonové a vláknocementové desky, dřevotřísky, neomítnutý beton, jemné omítky různých druhů apod. Možné je i nanášení na starší pevné omyvatelné disperzní nátěry.

Barva se vyznačuje mimořádně nízkým obsahem těkavých organických látek, neobsahuje změkčovadla ani těžké kovy. Snadno se nanáší a je k dispozici v široké škále barevných odstínů. Barevný film je bez lesku a je omyvatelný resp. odolný oděru za mokra, takže nepřilíší pevně ulpívající nečistoty lze z nabarvených povrchů otřít hadrem namočeným v roztoku běžných čisticích prostředků pro domácnost nebo zdravotnickými dezinfekčními prostředky. LATEX MATT odolává krátkodobému působení běžných zdravotnických dezinfekčních prostředků na bázi alkoholu, chloridů, kyselin, aminů, kvartů a peroxidů. Podrobnější informace ohledně odolnosti barevného filmu vůči zdravotnickým dezinfekčním prostředkům jsou na vyžádání k dispozici u technických pracovníků firmy

Při malování stěn a stropů v prostorech, kde z důvodu vysoké relativní vlhkosti je velká pravděpodobnost vzniku kondenzátu (kuchyně, koupelny a jiné sanitární prostory, prádelny, spíže apod.) a tedy i vzniku plísní v koutech, za skříněmi a jinde, můžeme do barvy přidat 5 až 7,5 % (50 až 75 ml/l)

#### 2. Balení, barevné odstíny

plastová vědra 2; 5 a 15 l:

- bílá (odstín1001)
- odstíny podle vzorníků NCS a RAL Classic
- tónování na pastelové odstíny je možné DIPI KONCENTRATEM (max. 100 ml na 5 l barvy)
- možná je také dodávka v odstínech podle speciálních požadavků zákazníků

Barvy různých odstínů lze vzájemně míchat v libovolných poměrech!

#### 3. Technické údaje

hustota (kg/dm <sup>3</sup> )		1,59
obsah těkavých organických látek (VOC) g/l		< 1 požadavek EU VOC – kategorie A/a (od 01.01.2010): < 30
doba schnutí – T = +20 °C, rel. vlhkost vzduchu = 65 % (hodin)	suchý na dotyk	~ 3
	vhodný pro další úpravy	4 - 6

vlastnosti suchého barevného filmu	zatřídění podle EN 13300	odolnost proti oděru za mokra	odolný, třída 2
		kryvost	třída 2 při vydatnosti 7,0 m <sup>2</sup> /l
		stupeň lesku	mat
	paropropustnost EN ISO 7783-2	hodnota Sd (d = 100 μm) (m)	< 0,10 třída I (vysoká paropropustnost)
	přidržnost ke standardnímu podkladu EN ISO 4624 (MPa)		0,5

hlavní složky: pojivo, plniva, oxid titaničitý, aditiva, voda

**Poznámka:** deklarované vlastnosti a technické parametry barev jsou dosaženy po 28 dnech polymerizace barevného filmu.

#### 4. Příprava podkladu

Podklad musí být pevný, suchý a čistý – bez uvolněných částic, prachu, zbytků bednicích olejů, mastnot a jiných nečistot.

Nové omítky a vyrovnávací hmoty necháme v normálních podmínkách (T = +20 °C, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) schnout resp. vyzrávat nejméně 1 den na každý mm tloušťky, u betonových podkladů je doba schnutí nejméně jeden měsíc. Z již nabarvených povrchů odstraníme všechny vodou snadno a rychle rozpustné nátěry a nástřiky, olejové barvy, laky a emaily. Povrchy napadené plísními je nutno před malováním dezinfikovat.

Před prvním barvením je povinný základní nátěr. Doporučujeme AKRIL EMULZI, ředěnou vodou (AKRIL EMULZE : voda = 1 : 1) nebo ředěnou barvu LATEX MATT : voda = 1 : 1), pro problematictější nebo méně kvalitní podklady (méně kvalitní sádkokartony, sádkové omítky, vláknocementové desky, dřevotřísky a neomítnuté betonové povrchy). Základní nátěr nanášíme malířským nebo zednickým štětcem, válečkem s dlouhým vlasem nebo stříkáním. S nanášením barvy můžeme za normálních podmínek (T = +20 °C, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) začít 6 hodin (AKRIL EMULZE nebo LATEX MATT) resp.

Při obnovovacích nátěrech a při nanášení barvy na podklady vyrovnané disperzními vyrovnávacími hmotami není základní nátěr obvykle potřebný.

Přibližná resp. průměrná spotřeba (závisí na savosti a hrubosti podkladu):

AKRIL EMULZE 90 – 100 g/m<sup>2</sup>  
nebo LATEX MATT 90 – 100 ml/m<sup>2</sup>

#### 5. Příprava barvy

Barvu před použitím pouze důkladně promícháme, pokud je potřeba, můžeme ji na konzistenci, odpovídající dané technice a podmínkám nanášení, naředit vodou (max. 5%).

Barvu, kterou potřebujeme k natření ucelené plochy (nebo raději všech ploch, které natíráme na stejný odstín) egalizujeme (vzájemně promícháme) v nádobě odpovídající velikosti. Pro velké plochy, kde takto není technicky možné připravit barvu ani na jeden nátěr, smícháme nejdříve v egalizační nádobě barvu z nejméně tří věder. Jakmile spotřebujeme jednu třetinu připravené barvy, do nádoby dolijeme další barvu a se zbývajícím materiálem v nádobě ji dobře promícháme, atd. Egalizace bílé barvy stejné výrobní šarže, kterou jsme neředili, není potřebná.

Jakékoli „úpravy“ barvy během natírání (přidávání tónovacích prostředků, ředění apod.) nejsou dovoleny. Množství barvy, potřebné na natření jednotlivých ploch, vypočteme nebo odhadneme z výměry těchto ploch a z údajů o průměrné spotřebě, pokud je potřeba, určíme spotřebu nanášením na dostatečně velkou testovací plochu.






## 6. Nanášení barvy

Barva se nanáší ve dvou vrstvách s časovým odstupem 4 – 6 hodin ( $T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ , rel. vlhkost vzduchu = 65 %) malířským válečkem s dlouhým vlasem (délka vlasu 18 až 20 mm; lze použít přírodní nebo umělé vlákno resp. textilií z různých syntetických vláken – polyamid, dralon, vestan, nylon, perlon nebo polyester), štětcem vhodným pro nanášení disperzních malířských barev nebo stříkáním (parametry pro stříkání: ředění vodou 5%, tlak 190 - 230 barů, tryska 0,012 – 0,017“, vzdálenost od podkladu 30 – 40 cm). Při nanášení válečkem používáme vhodnou odkapávací mřížku.

Každou ucelenou plochu barvíme souvisle a bez přerušení od jednoho okraje ke druhému. Povrchy nedostupné pro standardní váleček s dlouhým vlasem nebo stříkací pistoli (kouty, rohy, žlábků, úzké špalety, atd.) v každé vrstvě barvy natíráme předem a používáme k tomu vhodný štětec nebo daným podmínkám přizpůsobený menší váleček. Maskovací pásku strhneme co nejdříve po malování, dříve než barva zcela zaschne.

Natírání je možné pouze za vhodných mikroklimatických podmínek; teplota vzduchu a podkladu musí být v rozmezí  $+5$  až  $+35\text{ }^{\circ}\text{C}$ , relativní vlhkost vzduchu nejvýše 80 %.

Přibližná resp. průměrná spotřeba při dvouvrstevném nanášení:

 LATEX MATT 150 – 190 ml/m<sup>2</sup>, závisí na savosti a hrubosti podkladu

## 7. Čištění nářadí, nakládání s odpadem

Nářadí ihned po použití důkladně omyjte vodou. Nepoužitý materiál (pouze pokud nebyl naředěn!) lze uchovat v dobře uzavřeném balení pro případné opravy nebo pozdější použití.

Nepoužitelné tekuté zbytky nevylévejte do kanalizace, vodotečí ani do země ani je neodstraňujte společně s domovním odpadem. Podle předpisů pro nakládání s odpady jde o odpad s klasifikačním číslem 08 01 19\* nebo 20 01 27\* , který lze v uzavřeném obalu odevzdat do sběrného dvora nebo osobě oprávněné k nakládání s tímto druhem odpadu resp. k přepravě nebezpečného odpadu. Očištěné obaly (klasifikační číslo odpadu 15 01 02) se odevzdávají odděleně k recyklaci oprávněné osobě nebo do sběrného dvora pro tento druh odpadu.

## 8. Pokyny pro bezpečné zacházení

Ochrana dýchacího ústrojí ochrannou maskou a ochrana očí brýlemi nebo obličejovým štítem jsou potřebné v případě nanášení barvy stříkáním, jinak dbejte obecných pokynů a předpisů pro bezpečnost stavebních resp. malířských prací. Použití zvláštních osobních ochranných prostředků ani dodržování zvláštních opatření pro bezpečnost práce nejsou při nanášení válečkem nebo štětcem potřebné.

### První pomoc:

#### • při nadýchání:

zajistit dostatečné množství čerstvého vzduchu a v případě potíží vyhledat lékaře.

#### • při styku s kůží:

výrobek běžně nedráždí kůži.

#### • při styku s očima:

oči s otevřenými víčky promývat několik minut tekoucí vodou.

#### • při požití:

při přetrvávajících potížích se poradit s lékařem.

**Obsahuje:** pyrithion zinku

### Standardní věty o nebezpečnosti

H413 Může vyvolat dlouhodobé škodlivé účinky pro vodní organismy.

### Pokyny pro bezpečné zacházení

P103 Před použitím si přečtěte údaje na štítku.

P273 Zabraňte uvolnění do životního prostředí.

P305+P351+P338 PŘI ZASAŽENÍ OČÍ: Několik minut opatrně vyplachujte vodou.

Vyjměte kontaktní čočky, jsou-li nasazeny a pokud lze vyjmout snadno.

Pokračujte ve vyplachování.

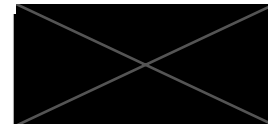
P302+P352 PŘI STYKU S KŮŽÍ: Omyjte velkým množstvím vody/...

P402+P404 Skladujte na suchém místě. Skladujte v uzavřeném obalu.

P501 Odstraňte obsah/obal podle místních/regionálních/národních/mezinárodních předpisů.


Obsahuje 1,2-benz-isothiazol-3(2H)-on, methyl-isothiazolon. Může vyvolat alergickou reakci.





Standardní věty o nebezpečnosti a pokyny pro bezpečné zacházení platí ke dni vydání technického listu.

## 9. Údržba a obnova natřených povrchů

Vymalované povrchy nevyžadují žádnou zvláštní údržbu. Usazený prach a jiné volné nečistoty lze omést nebo vyluxovat. Zachycený prach a skvrny odstraníme jemným omytím hadrem nebo houbou namočenou v roztoku běžných univerzálních čisticích prostředků, pak povrch omyjeme čistou vodou. K čištění a dezinfekci lze použít i vodní roztok standardních zdravotnických dezinfekčních prostředků. Podrobnější informace ohledně odolnosti barevného filmu vůči zdravotnickým dezinfekčním prostředkům jsou na vyžádání k dispozici u technických pracovníků firmy .


Povrchy, z nichž není možné nečistoty nebo skvrny uvedeným způsobem odstranit, opatříme renovačním nátěrem, který zahrnuje dvě vrstvy barvy, viz odstavec "Nanášení barvy". Základní nátěr při obnovovacích nátěrech obvykle není potřebný.

## 10. Skladování, přepravní podmínky a trvanlivost

Skladování a přeprava jsou možné při teplotě +5 °C až +25 °C, mimo dosah dětí; chraňte před přímým slunečním zářením, NESMÍ ZMRZNOUT!




Trvanlivost při skladování v originálně uzavřeném a nepoškozeném balení: nejméně 24 měsíců.

## 11. Kontrola kvality

Jakostní charakteristiky výrobku jsou dány interními výrobními specifikacemi a slovinskými, evropskými a jinými normami. Dosahování deklarované resp. předepsané úrovně kvality je pod stálým dohledem TÜV SÜD Industrie Service GmbH, München, zajišťuje ho rovněž v  řadu let zavedený systém řízení a kontroly stálosti kvality ISO 9001, který zahrnuje každodenní kontrolu ve vlastních laboratořích a občasnou kontrolu v Zavodu za gradbeništvo v Lublani, ve Fraunhofer IPA Institutu ve Stuttgartu a jiných tuzemských a zahraničních nezávislých odborných zařízeních. Při výrobě produktu jsou přísně dodržovány slovinské a evropské normy z oblasti ochrany životního prostředí a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, což je doloženo certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

## 12. Ostatní informace

Návody v tomto technickém listu jsou sestaveny na základě našich zkušeností a s cílem, aby při použití výrobku byly dosaženy optimální výsledky. Za škody, způsobené nesprávnou volbou výrobku, nesprávným používáním nebo z důvodu nekvalitního zpracování, nepřebíráme žádnou odpovědnost.

Barevný odstín se od vzoru ve vzorníku může lišit, celková barevná odchylka  $\Delta E_{2000}$  – stanovuje se podle ISO 7724/1-3 a podle matematického modelu CIE DE2000 – je nejvíce 1,5 pro odstíny ze vzorníku , resp. 2,5 pro odstíny ze vzorníků NCS a RAL. Pro kontrolu je směrodatná správně usušená vrstva barvy, nanášená na testovací podklad a standard daného odstínu, uložený v TRC  d.o.o. Barva, vyrobená podle cizích vzorníků je pro báze a tónovací pasty  nejbližší možnou podobou odstínu, proto může celková barevná odchylka od požadovaného odstínu být větší než výše uvedené garantované hodnoty. Odlišnost barevného odstínu, která je důsledkem nevhodných pracovních podmínek, jiné přípravy barvy než je uvedeno v návodu, její nanášení na nesprávně připravený (málo nebo příliš savý, málo nebo příliš hrubý, vlhký resp. nedostatečně suchý) podklad, nedodržování pravidel egalizace, nemůže být předmětem reklamace.

Tento technický list doplňuje a nahrazuje všechna předchozí vydání, výrobce si vyhrazuje právo možných pozdějších změn a doplňků.

